

RENDEZ-VOUS

BESANÇON

GRAND BESANÇON

VISITES GUIDÉES, RANDONNÉES...

NOVEMBRE 2022 - AVRIL 2023



grand
besançon
tourisme et congrès



VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE



Transmettre et partager sont des valeurs qui animent les guides-conférenciers. Suivez-les !

ÉDITORIAL

L'Office de Tourisme et des Congrès de Grand Besançon Métropole vous dévoile une programmation riche en nouvelles propositions culturelles autour de l'architecture, du patrimoine et de l'histoire.

De nouvelles propositions autour des hôtels particuliers du XVIII^e siècle viendront compléter les visites qui accompagnent l'exposition du Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie « LE BEAU SIÈCLE : la vie artistique à Besançon de la conquête à la Révolution (1674-1791) ».

En cette année du bicentenaire de la naissance de Louis Pasteur (1822-1895), il était important de rappeler les origines bisontines de la famille Pasteur et d'évoquer l'activité des tanneurs à Besançon.

Nous vous donnons rendez-vous pour découvrir les communes de Grand Besançon Métropole autrement, autour d'animations, de jeux de piste à pied et à vélo et de sorties nature.

Pour les visites payantes, les billets sont à acheter en ligne et auprès de l'Office de Tourisme et des Congrès de Grand Besançon Métropole.

Mesures particulières :

La jauge pour certaines visites est limitée. Aussi, nous conseillons vivement de réserver votre visite à l'avance, sachant toutefois que les réservations sont possibles en ligne jusqu'à la dernière minute.

SOMMAIRE

4	LAISSEZ-VOUS CONTER BESANÇON
7	SPÉCIAL NOËL
8	BESANÇON AU SIÈCLE DES LUMIÈRES
20	LES SAVOIR-FAIRE EN MÉCANIQUE HORLOGÈRE ET MÉCANIQUE D'ART INSCRITS À L'UNESCO
23	VISITE GOURMANDE
24	ITINÉRAIRES DES ARTISTES & ÉCRIVAINS
26	TRÉSORS DU PATRIMOINE RELIGIEUX
28	EN QUÊTE D'HISTOIRE
30	VISITES SCIENTIFIQUES
32	À LA DÉCOUVERTE DES QUARTIERS
33	VISITES DÉCOUVERTES DU GRAND BESANCON
36	CÔTÉ NATURE ET RANDONNÉES
38	À LA DÉCOUVERTE DES FORTS
40	CALENDRIER DES VISITES
45	CONTACTS ET INFORMATIONS PRATIQUES
46	DÉPART DES VISITES

LAISSEZ-VOUS CONTER BESANÇON



IL ÉTAIT UNE FOIS BESANÇON

11 h

Tous les samedis de novembre à avril,
excepté le samedi 31 décembre

Attention : pour des raisons pratiques, samedi
24 décembre, la visite guidée se déroulera sans
dégustation au tarif de 8 €.

Exceptionnellement, lors des Samedis Piétons,
les 10 décembre, 11 mars et 8 avril, les visites
se dérouleront sans dégustation au tarif de 6 €.

RDV à l'Office de Tourisme et des Congrès ¹
52 Grande rue (place du Huit-Septembre 1944)

Tarif plein : 11 €

Tarif 24 décembre : 8 €

Tarif Samedis Piétons : 6 €

Réservation obligatoire auprès de l'Office de
Tourisme et des Congrès du Grand Besançon.

Au cœur de la boucle bisontine, tout au long des
axes historiques, laissez-vous conter Besançon.
En compagnie d'un guide-conférencier, vous
apprécierez la diversité du patrimoine bisontin.

Cathédrale, fortifications, palais et fontaines font
de Besançon l'une des plus belles villes de France.
Terminez cette visite par une pause gourmande
au marché Beaux-Arts en dégustant des produits
régionaux. La dégustation se compose de salaisons
et fromages, jus de pomme.

CLÉS DE VILLE

11 h

Vendredis 4 novembre, 7 avril, 14 avril

15 h

Mardi 20 décembre

Jeudis 9 et 16 février

RDV place de la Révolution,
devant le musée des Beaux-Arts ²

Tarif plein : 8 €

Réservation auprès de l'Office de Tourisme et des
Congrès du Grand Besançon.

Ce circuit met en évidence ce qui fait l'originalité
et la spécificité de la cité. Un guide-conférencier
vous donne des clés de lecture permettant de
comprendre les raisons de l'occupation du site,
les principales étapes du développement et de
l'organisation de la ville au cours des siècles ainsi
que ses principaux repères historiques.



DE LA TOUR : VISITE AVEC VUE LA TOUR DE LA PELOTE

15 h

Samedis 12 novembre, 18 février, 18 mars

17 h

Samedi 15 avril

Tarif plein : 8 €

RDV devant la tour de la Pelote, **3**
quai de Strasbourg

Réservation auprès de l'Office de Tourisme et des
Congrès du Grand Besançon.

Attention : la visite de la tour comporte 3 niveaux,
les marches des escaliers sont très hautes et peuvent
présenter des difficultés pour des personnes à
mobilité réduite, pour plus de renseignements
merci de nous contacter au 03 81 80 92 55.

Tour à canon médiévale intégrée au programme
de fortifications établi par Vauban au XVII^e siècle,
la tour de la Pelote est ravagée par le feu en 2013.
L'exceptionnelle charpente d'époque Vauban
disparaît dans l'incendie. En 2016, un chantier de
restauration d'envergure a permis à l'édifice de
retrouver son authenticité architecturale, selon
des techniques et des savoir-faire traditionnels.
En compagnie d'un guide-conférencier, découvrez
l'histoire du quartier, le contexte de construction
de cette tour, ainsi que les différentes étapes de
sa restauration. Depuis l'étage vous bénéficierez
d'un magnifique point de vue sur la ville.
À votre tour, découvrez-la !

VOULEZ-VOUS FAIRE DU PORTE-À-PORTE ?

15 h

Samedis 19 novembre, 17 décembre,
4 février, 4 mars, 1^{er} avril

RDV devant la porte Rivotte **4**
Tarif plein : 8 €

Réservation auprès de l'Office de Tourisme et des
Congrès du Grand Besançon.

Élément fonctionnel d'architecture, la porte est
également porteuse d'une symbolique forte,
oscillant entre protection et passage. Élément
de protection du foyer dans la sphère privée ou
protection d'une ville lorsqu'elle est fortifiée,
la porte est aussi un passage symbolique.
Passage d'un état à l'autre dans le cas d'un arc de
trionphe, le guerrier passant sous l'arc de triomphe
abandonne ses pulsions guerrières pour rentrer
dans la vie civile. Passage du profane au sacré dans
le cas du temple ou de l'église. En architecture,
les portes font l'objet d'une attention particulière,
elles annoncent la fonction d'un bâtiment et le
statut social d'un particulier.

L'Office de tourisme et des congrès du Grand
Besançon vous propose un circuit au cœur de la
ville pour découvrir la richesse et la diversité des
portes bisontines.



© Photocopière

ÉNIGMES ET MYSTÈRES AU FIL DES RUES

10 h

Lundi 17 avril

15 h

Lundis 28 novembre, 13 février

Mercredi 29 mars

RDV place Pasteur, sous le trompe-l'œil **5**
représentant Louis Pasteur

Tarif plein : 8 €

*Réservation auprès de l'Office de Tourisme et des
Congrès du Grand Besançon.*

De la Renaissance à nos jours, plongez dans les mystères de Besançon : vestiges énigmatiques, inscriptions et symboles à décrypter, histoires étonnantes... Une visite qui mettra à contribution votre sens de l'observation et de la déduction !

LA BOUCLE EN TRANSVERSALE

10 h

Mardis 28 février, 14 mars, 11 avril

15 h

Mardi 15 novembre

RDV dans la cour de la médiathèque Pierre Bayle
27 rue de la République **6**

Tarif plein : 8 €

*Réservation auprès de l'Office de Tourisme et des
Congrès du Grand Besançon.*

Au XIX^e siècle, le centre urbain continue à se densifier, investissant les terrains encore vacants. Autour de la rue de la République, de nouvelles constructions voient le jour. Les codes d'une architecture de type haussmannien sont souvent utilisés mais d'autres styles voient le jour.

Cette visite transversale est-ouest de Besançon vous conduira de la rue de la République à l'esplanade des Droits de l'homme en longeant le palais de Justice aux architectures successives, en s'intéressant aussi bien aux décors sculptés qu'aux manières d'habiter le quartier.

SPÉCIAL NOËL

Durant le mois de décembre, l'Office de Tourisme et des Congrès du Grand Besançon, vous propose un parcours ludique et poétique au son d'un orgue de Barbarie. Cette promenade se terminera de manière conviviale autour d'un chocolat chaud.

PAIN D'ÉPICES ET BOULES DE NEIGE, LE NOËL DE BARBARINE

15 h

Mercredis 21 et 28 décembre

RDV dans la cour de l'Hôtel de Champagne, **7**

37 rue Battant

Tarif plein : 15 €

Tarif enfant : 8 €

Réservation obligatoire auprès de l'Office de Tourisme et des Congrès du Grand Besançon.

À l'occasion des fêtes de Noël, découvrez autrement les lumières de la ville en vous laissant emporter par les récits d'un guide-conférencier et de sa complice Barbarine.

Avec son orgue, ses chansons et ses fantaisies, Barbarine poursuit Noël dans tous les recoins de la tradition jusqu'au Noël des rues d'aujourd'hui, jusqu'aux étoiles qui brillent dans les yeux des enfants. La visite se termine de manière conviviale autour d'un goûter.



© V. Sancey / Région BFC, Inventaire du Patrimoine

BESANÇON AU SIÈCLE DES LUMIÈRES

Après la conquête de la Franche-Comté, dès les années 1720, Besançon connaît une période de stabilité économique propice au développement urbain. Le transfert des institutions, parlement et université de Dole à Besançon, l'installation de l'Intendant dans cette ville devenue capitale, entraînent une croissance de la population, un afflux de richesse et le désir, pour les habitants les plus aisés, de construire de nouvelles demeures.

Cette campagne de construction intense attire des architectes parisiens de renom tels que Blondel, Boffrand, Chalgrin... et va permettre l'éclosion de nouveaux talents parmi les architectes locaux.

Ce parcours chronologique permet de mieux comprendre l'évolution fonctionnelle et stylistique des hôtels particuliers du XVIII^e siècle à Besançon.



© E. Chateletain



© V. Sancey / Région BFC, Inventaire du Patrimoine



CIRCUIT 1

FLORAISON DES HÔTELS PARTICULIERS SOUS LOUIS XV

15 h

Vendredis 4 novembre, 20 janvier, 17 mars

Tarif plein : 8 €

RDV à l'Office de Tourisme et des Congrès, 1

52 Grande Rue (place du Huit-Septembre 1944)

Réservation auprès de l'Office de Tourisme et des Congrès du Grand Besançon.

Avec les transformations politiques et économiques dues au rattachement de la Franche-Comté à la France, et avec la nécessité de loger de nouveaux arrivants, hauts fonctionnaires, parlementaires etc., on assiste à Besançon, à partir de 1730, à la création de nombreux hôtels particuliers. Deux modèles vont alors coexister, d'une part, l'hôtel construit sur rue de manière traditionnelle, et d'autre part, des hôtels plus novateurs, entre cour et jardin.

CIRCUIT 2

LE RETOUR À L'ANTIQUE

15 h

Vendredi 17 février

Jeudi 13 avril

16 h

Vendredi 2 décembre

Tarif plein : 8 €

RDV à l'Office de Tourisme et des Congrès, 1

52 Grande Rue (place du Huit-Septembre 1944)

Réservation auprès de l'Office de Tourisme et des Congrès du Grand Besançon.

La seconde moitié du XVIII^e siècle voit se développer en Europe un nouveau mouvement artistique et littéraire fondé sur le retour à la pureté de l'art antique classique en réaction à l'art "rocaille" et le rococo.

Les grandes découvertes archéologiques, Herculanium en 1738 et Pompéi en 1748, les écrits de Johann Winckelmann (1717-1768), ainsi que l'influence des philosophes des Lumières conduisent les artistes européens à renouveler le vocabulaire architectural et pictural.

Les architectes bisontins, portés par une période de stabilité économique propice au développement des constructions urbaines, se feront les interprètes de ce nouveau courant artistique.



LES MAISONS D'ARCHITECTES PAR ET POUR EUX-MÊMES ENTRE LE XVIII^e ET LE XIX^e SIÈCLE

15 h

Lundi 7 novembre

Mercredi 21 décembre

Samedi 14 janvier

Vendredis 10 février, 10 mars, 14 avril

RDV devant le théâtre Ledoux, 49 rue Mégevand

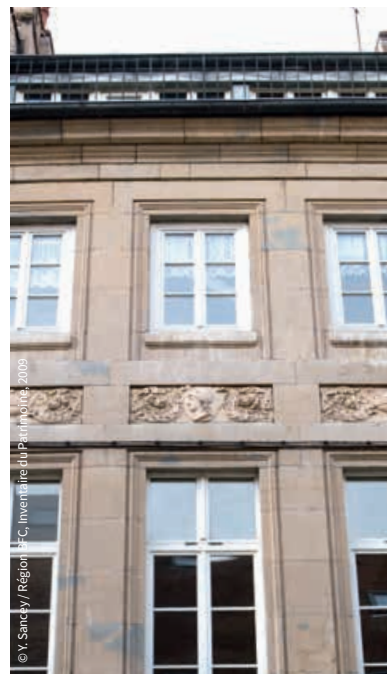
8

Tarif plein : 8 €

Réservation auprès de l'Office de Tourisme et des Congrès du Grand Besançon.

Les maisons d'architectes construites par eux-mêmes pour leur propre résidence ne sortent pas toujours du lot commun des demeures privées ordinaires, notamment par leur taille. Mais, à y regarder de plus près, elles délivrent souvent sur leurs façades un message concernant la doctrine, le métier ou les goûts du maître d'œuvre, c'est-à-dire un surplus de symboles ou de signes souvent absents ailleurs. De plus, comme il ne s'agit pas de demeures anonymes, on connaît parfois la manière dont les lieux étaient occupés.

Un circuit à la découverte de sept demeures d'architectes bisontins construites entre le début du XVIII^e siècle et la fin du XIX^e siècle est proposé pour aller à la rencontre de ces habitations particulières.





PORTRAITS D'ARCHITECTES

NICOLAS NICOLE
(1702-1784)

15 h
Samedi 5 novembre

*RDV sur le parvis de l'église
Sainte-Madeleine, 1 rue de la Madeleine* **9**
Tarif plein : 8 €

*Réservation auprès de l'Office de Tourisme et des
Congrès du Grand Besançon.*

Fils d'artisan bisontin, Nicolas Nicole commence sa formation en tant que serrurier et fut reçu maître en 1737. À la suite d'un séjour à Nancy où est installé son second frère, Claude-François Nicole, dessinateur en architecture, graveur du roi et de la chambre des comptes de Lorraine, Nicolas Nicole se forme à l'architecture. Il s'impose en quelques années comme l'un des meilleurs architectes comtois en réalisant la chapelle du Refuge en 1739, l'église Sainte-Madeleine de 1746 à 1766 et dirigea entre 1770 et 1778 les travaux de construction de la nouvelle Intendance d'après les plans de Victor Louis.

JEAN-CHARLES COLOMBOT
(1719-1782)

15 h
Samedi 26 novembre

*RDV place Victor Hugo devant la maison natale
de Victor Hugo* **10**
Tarif plein : 8 €

*Réservation auprès de l'Office de Tourisme et des
Congrès du Grand Besançon.*

Après une formation auprès de l'architecte Jean-Pierre Galezot (1686-1742), Jean-Charles Colombot travaille en tant qu'architecte pour la Maîtrise des Eaux et Forêts et œuvre dans la campagne comtoise en donnant les plans d'un grand nombre d'églises. Parallèlement à cette mission Jean-Charles Colombot répond à des commandes bisontines. Entre 1730 et 1760, période de développement urbain sans précédent à Besançon, Jean-Charles Colombot s'illustre dans la construction d'hôtels particuliers raffinés.



CLAUDE-ANTOINE COLOMBOT (1747-1821)

15 h
Samedi 28 janvier

*RDV devant le kiosque de la Promenade
Granvelle* **11**

Tarif plein : 8 €

*Réservation auprès de l'Office de Tourisme et des
Congrès du Grand Besançon.*

Après des études d'architecture à Paris, Claude-Antoine Colombot se forme auprès de l'architecte parisien Louis-Jean Desprez (1743-1804). Installé à Besançon en 1768 il répond à de nombreuses commandes. Par sa rigueur et son inventivité il se situe parmi les meilleurs architectes comtois et permet l'introduction du néo-classicisme en Franche-Comté.



CLAUDE-JOSEPH ALEXANDRE BERTRAND (1734-1797)

15 h
Samedi 25 février

RDV à l'Office de Tourisme et des Congrès, **1**
52 Grande rue (place du Huit-Septembre 1944)

Tarif plein : 8 €

*Réservation auprès de l'Office de Tourisme et des
Congrès du Grand Besançon.*

Né à Besançon en 1734 au sein d'une famille d'artisans, Claude-Joseph Bertrand commence sa carrière comme professeur de dessin à l'École d'Artillerie, sa participation aux concours organisés par l'Académie des Sciences, Belles Lettres et Arts de Besançon pour l'embellissement de la ville, lui permet de mettre en valeur ses dispositions pour l'architecture. Très impliqué dans la vie municipale en tant qu'Architecte Contrôleur, Claude-Joseph Bertrand est à l'origine de créations très variées, aménagement de parcs et jardins, châteaux et hôtels particuliers.



**PIERRE MARNOTTE
(1797-1882)**

15 h
Samedi 11 mars

RDV 12 rue Lecourbe **12**

Tarif plein : 8 €

Réservation auprès de l'Office de Tourisme et des Congrès du Grand Besançon.

Élève à Paris de Bernard Poyet et d'Achille Leclère, Pierre Marnotte travaille à Marseille et Lyon avant de devenir architecte de la ville de Besançon (1823-1836). Il reste dans cette ville jusqu'à sa mort en 1882. Il s'illustre avec brio dans la réalisation de constructions variées, églises, mairies, halles dans toute la Franche-Comté dans un style éclectique conforme à la tendance du XIX^e siècle. Sa passion pour l'archéologie gallo-romaine et l'histoire médiévale lui permettront d'assurer la restauration de l'arc de triomphe bisontin.



**ALPHONSE DELACROIX
(1807-1878)**

15 h
Samedi 22 avril

RDV 11 rue Moncey **13**

Tarif plein : 8 €

Réservation auprès de l'Office de Tourisme et des Congrès du Grand Besançon.

Après des études bisontines, Alphonse Delacroix réussit brillamment le concours de l'École des Beaux-Arts de Paris. En poste à Besançon en tant qu'architecte du département du Doubs et du diocèse, il est à l'origine de nombreuses réalisations à Besançon, tant privées que publiques. Passionné d'archéologie et de géologie, il est à l'origine de la reconstruction de l'aqueduc d'Arcier et de la découverte du gisement de sel de Miserey.



LES BÂTISSEURS OUBLIÉS : L'ŒUVRE DES ARCHITECTES RELIGIEUX DES XVII^e ET XVIII^e SIÈCLES

15 h

**Lundis 14 novembre, 5 décembre,
23 janvier, 13 mars, 3 avril**

RDV devant la Cité administrative, **14**

5 rue du Général Sarrail

Tarif plein : 8 €

*Réservation auprès de l'Office de Tourisme et des
Congrès du Grand Besançon.*

Les guerres du XVII^e siècle ont fait perdre à Besançon, comme dans le reste de la province, l'essentiel de son élite artistique laïque. On constate dans le même temps la montée en puissance des religieux architectes chargés de construire couvents et églises des nouveaux ordres religieux issus de la Réforme catholique. De nombreux exemples, mettant en lumière l'œuvre de ces bâtisseurs religieux oubliés, sont à découvrir dans les rues du centre historique de Besançon.

SOUVENIRS DE CAMPAGNE À LA VILLE

10 h

Mardis 14 février, 4 avril

15 h

**Mardis 8 novembre, 21 février, 21 mars,
18 avril**

RDV devant la fontaine place Jean Cornet **15**

Tarif plein : 8 €

*Réservation auprès de l'Office de Tourisme et des
Congrès du Grand Besançon.*

Tout au long du XVIII^e siècle Besançon connaît des transformations urbanistiques sans précédent en lien avec le contexte politique, économique et social du rattachement à la France. Le désir d'embellissement de la ville, qui se traduit par les nombreux concours d'architecture organisés par l'Académie des Sciences et Belles Lettres de Besançon et par le désir des propriétaires de refaire les façades de leur maison, ne doit pas faire oublier une autre réalité : celle d'une ville profondément marquée par la ruralité. La présence de la vigne dans la ville, bien que moins importante qu'aux siècles précédents, ainsi que de nombreux jardins potagers à l'arrière des cours et la présence de poulaillers, étables, écuries au fond des parcelles, témoignent de la volonté des Bisontins d'avoir sous la main de quoi se sustenter en autarcie. Cette promenade dans la ville nous amène à redécouvrir Besançon sous l'angle de la campagne dans la ville.



BALADE URBAINE AUTOUR DU QUARTIER DE LA PRÉFECTURE

15 h

Mercredi 2 novembre

Vendredi 31 mars

Mercredi 19 avril

RDV devant le théâtre Ledoux **8**

49 rue Mégevand

Tarif plein : 8 €

Réservation auprès de l'Office de Tourisme et des Congrès du Grand Besançon.

Du théâtre de Claude-Nicolas Ledoux à la promenade Chamars, le secteur sud-ouest de Besançon a connu au cours des siècles de profondes mutations.

Redessiné par les fortifications de Vauban au XVII^e siècle du côté de Chamars, il voit la création du quartier de l'Intendance au XVIII^e siècle, l'aménagement d'une gare d'eau au siècle suivant et l'arrivée du tramway tout récemment.



© Y. Sancey / Région BFC - Inventaire du Patrimoine, 2011



© Y. Sancey / Région BFC - Inventaire du Patrimoine, 2011

PRESTIGIEUX HÔTELS PARTICULIERS DU XVIII^e SIÈCLE

HÔTEL DE CLÉVANS

10 h

Vendredis 27 janvier, 10 février, 10 mars

RDV devant l'Hôtel de Clévans, **16**

4 rue Lecourbe

Tarif plein : 8 €

Réservation obligatoire auprès de l'Office de Tourisme et des Congrès du Grand Besançon.

Construit à partir de 1739 pour Joseph Lebas de Clévans, conseiller au Parlement de Franche-Comté, cet hôtel particulier est l'œuvre de Jean Querret, architecte et ingénieur des Ponts-et-Chaussées. L'architecture de cet hôtel particulier n'est pas sans rappeler le travail de l'architecte Jean Courtonne à l'hôtel Matignon autour de 1722. Rentré en possession de la famille de Germigny, il est loué en 1818 à l'armée qui en fait son quartier général. Propriété de l'état depuis 1854, l'hôtel de Clévans est la résidence du général commandant d'armes de la place de Besançon. Il a accueilli des personnalités politiques et militaires à différentes époques, le duc d'Aumale, le baron Marulaz, le général de Lattre de Tassigny. De 1943 à 1944, le bâtiment a été le siège de la Gestapo.

DU PALAIS DES ARCHEVÊQUES AU RECTORAT

14 h 30

Vendredis 25 novembre, 13 janvier, 24 février, 24 mars, 21 avril

RDV devant le Rectorat, **17**

10 rue de la Convention

Tarif plein : 8 €

Réservation obligatoire auprès de l'Office de Tourisme et des Congrès du Grand Besançon.

Au Moyen Âge, le palais des archevêques bisontins était situé à proximité de la cathédrale Saint-Jean. Au début du XVIII^e siècle, la façade sur rue est fortement remaniée à la demande de l'archevêque François-Joseph de Grammont et le bâtiment est prolongé sur l'arrière par deux ailes qui le relient à l'ancien palais. À la Révolution, les bâtiments sont vendus comme biens nationaux.



© J. Mongreuil / Région BFC - Université de Bourgogne, 2012



© E. Chatelain

HÔTEL DE COURBOUZON-VILLEFRANCON

16 h 30

Judi 15 décembre

Mercredis 11 janvier, 15 février, 15 mars,
12 avril

RDV devant devant l'Hôtel de Courbouzon-Villefrancon, 18 rue Chifflet

18

Tarif plein : 8 €

Réservation obligatoire auprès de l'Office de
Tourisme et des Congrès du Grand Besançon.

Cet hôtel particulier, construit pour Claude-Antoine Bocquet de Courbouzon entre 1732 et 1735 sur un terrain acheté aux Bénédictins de l'abbaye Saint-Vincent, fait partie de la floraison d'hôtels particuliers bâtis après la Conquête. L'hôtel passe à la famille Frère de Villefrancon dans la deuxième moitié du XVIII^e siècle. L'hôtel, qui présente une suite de salons remarquables, est aujourd'hui occupé par l'université.

HÔTEL DE L'ARCHEVÊCHÉ ET ABSIDE DU SAINT SUAIRE

10 h

Lundis 21 novembre, 12 décembre,
9 janvier, 13 février, 6 mars, 3 avril

RDV devant l'Archevêché,

19

3 rue de la Convention

Tarif plein : 8 €

Réservation obligatoire auprès de l'Office de
Tourisme et des Congrès du Grand Besançon.

Ce très bel hôtel particulier est reconstruit entre 1744 et 1750 pour le chanoine Charles-François Denis d'Agay à l'emplacement d'une ancienne maison canoniale appartenant à la famille Boitouset. La propriété est restée entre les mains de la famille d'Agay jusqu'au XIX^e siècle. En 1910, l'hôtel est vendu à monseigneur Sallot de Brobègue pour en faire la nouvelle résidence des archevêques. À l'issue de la visite de l'Archevêché, découvrez l'abside du Saint Suaire dans la cathédrale Saint-Jean.

ABSIDE DU SAINT SUAIRE

Après l'effondrement du clocher de la cathédrale en 1729, la reconstruction du clocher et de l'abside orientale est entièrement dédiée au Saint Suaire. La décoration de cette abside baroque, œuvre du grand architecte parisien Germain Boffrand (1667-1754), abrite un ensemble prestigieux de peintures du XVIII^e siècle



DU COLLÈGE DES JÉSUITES AU COLLÈGE VICTOR HUGO

16 h

**Mercredis 7 décembre, 1^{er} février,
8 mars, 5 avril**

*RDV devant le collège Victor Hugo, 20
8 rue du Lycée*

Tarif plein : 8 €

Réservation obligatoire auprès de l'Office de
Tourisme et des Congrès du Grand Besançon.



Gustave Courbet, Pierre-Joseph Proudhon, Louis Pasteur, c'est l'élite de la nation qui, au XIX^e siècle, a fréquenté cette noble institution dont l'origine se situe au XVI^e siècle.

Dès 1597, à la demande de la municipalité, les Jésuites prennent en charge le collège municipal qu'ils gèreront avec brio jusqu'à leur expulsion en 1765.

Devenu collège Saint-Louis après le départ des Jésuites, l'établissement cesse de fonctionner durant une courte période et abrite alors un Atelier National puis une fabrique d'armes. L'enseignement reprend en 1796 et l'institution, successivement appelée école centrale, lycée impérial, collège royal, poursuit sa mission éducative.



DU PARLEMENT DE FRANCHE-COMTÉ AU PALAIS DE JUSTICE

10 h

Vendredis 9 décembre, 6 janvier, 17 février, 3 mars, 7 avril

RDV devant l'ancien palais de justice, **21**
rue Hugues Sambin

Tarif plein : 8 €

Attention : se munir d'un justificatif d'identité. Les bagages volumineux sont interdits.

Réservation obligatoire auprès de l'Office de Tourisme et des Congrès du Grand Besançon.

Découvrez plus de quatre siècles d'architecture judiciaire. Construit de 1582 à 1586 par l'architecte Hugues Sambin, l'ancien palais de justice formait à l'origine le second corps de logis de l'hôtel de ville. Sa façade polychrome présente tous les éléments du répertoire ornemental de la Renaissance maniériste. De 1735 à 1739, de nombreux travaux sont entrepris, dont l'exceptionnel décor de lambris de la salle des audiences solennelles. Au XIX^e siècle, deux campagnes de constructions sont menées par l'architecte bisontin Alfred Ducat. En 1897, une rue sépare définitivement le palais de justice de l'hôtel de ville. Dans la première moitié du XX^e siècle, les peintres Gervex et Isenbart réalisent le décor de plusieurs salles du palais. En 2003, le bâtiment est intégré à la nouvelle cité judiciaire, conçue par l'architecte Henri Gaudin.

HÔTEL DE LIGNIVILLE

10 h

Vendredis 25 novembre, 16 décembre, 13 janvier, 24 mars, 28 avril

RDV devant l'hôtel de Ligniville, **22**

104 Grande Rue

Tarif plein : 8 €

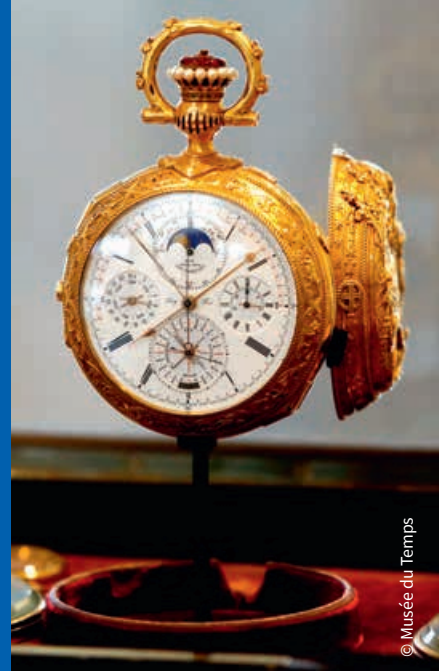
Réservation obligatoire auprès de l'Office de Tourisme et des Congrès du Grand Besançon.

La construction de cet hôtel particulier s'est effectuée en deux temps. La façade sur rue est construite par l'architecte Jean-Charles Colombot en 1753 pour Jacques-Antoine Varin, conseiller au Parlement. Elle présente une architecture sobre dans l'esprit des constructions bisontines des années 1750. La partie située entre cour et jardin est construite en 1776 pour la marquise de Ligniville. Cet hôtel particulier néo-classique, aux décors raffinés, est une belle illustration du talent des architectes comtois de la fin du XVIII^e siècle.



LES SAVOIR-FAIRE EN MÉCANIQUE HORLOGÈRE ET MÉCANIQUE D'ART INSCRITS À L'UNESCO

L'UNESCO a inscrit le 16 décembre 2020 les savoir-faire en mécanique horlogère et mécanique d'art sur la liste représentative du patrimoine culturel immatériel de l'humanité. Cette inscription met en valeur une tradition vivante emblématique de l'Arc jurassien franco-suisse. La candidature a été considérée comme exemplaire par l'UNESCO pour la sensibilisation à l'importance du patrimoine culturel immatériel dans un espace transfrontalier.





JEUX DE PISTE !

À VÉLO LE TEMPS DES HORLOGERS

10 h 30

Dimanches 16 et 30 avril

RDV devant l'Office de Tourisme **1**
et des Congrès, 52 Grande Rue
(place du Huit-Septembre 1944)

Tarif plein : 11 €.

L'Office de Tourisme met des vélos à votre disposition si nécessaire, **réservation 48 h avant** le début de la prestation, auprès de l'Office de Tourisme et des Congrès du Grand Besançon.

Les beaux jours sont là, vous avez envie de faire une balade en vélo tout en vous amusant ? Alors découvrez notre jeu de piste « Le temps des Horlogers ». En compagnie d'un guide-conférencier, vous parcourez la ville à vélo et répondez à des énigmes en temps limité.

À PIED BONS BAISERS DE BESANCON

14 h 30

Mercredi 12 avril

RDV à l'Office de Tourisme et des Congrès **1**
52 Grande Rue (place du Huit-Septembre 1944)
Tarif plein : 8 €

Réservation auprès de l'Office de Tourisme et des Congrès du Grand Besançon.

Vous avez envie de découvrir la ville à pied de manière ludique ? Notre jeu de piste « Bons baisers de Besançon » est fait pour vous !

En compagnie d'un guide-conférencier, vous parcourez la ville et répondez à des énigmes en temps limité.



LES PARCOURS HORLOGERS

CIRCUIT PATRIMOINE INDUSTRIEL HORLOGER

15 h

**Jeudis 3 novembre, 1^{er} décembre, 5 janvier,
2 février, 9 mars, 20 avril**

RDV place de la Révolution, 2
devant la fontaine

Tarif plein : 8 €

*Réservation auprès de l'Office de Tourisme et des
Congrès du Grand Besançon.*

Partez à la découverte du patrimoine industriel horloger de Besançon. De la première école d'horlogerie aux usines du quartier des Chaprais, en passant par les ateliers du square Saint-Amour, venez retrouver ces lieux, témoins des savoir-faire qui ont fait la renommée de l'horlogerie bisontine.

OBSERVATOIRE DE BESANÇON

10 h

Mercredis 28 décembre, 8 février, 26 avril

15 h

Mercredis 23 novembre, 25 janvier, 22 mars

RDV 34 avenue de l'Observatoire

Tarif plein : 8 €

*Cette visite est compliquée pour les enfants de moins de 10 ans. **Attention** : visite non accessible aux personnes à mobilité réduite (présence de marches).*

***Réservation obligatoire** auprès de l'Office de
Tourisme et des Congrès du Grand Besançon.*

Dans la seconde moitié du XIX^e siècle, Besançon connaît une expansion de son activité horlogère qui lui confère le titre de capitale française dans ce domaine. C'est dans ce contexte que l'on construit, en 1862, l'observatoire astronomique, météorologique et chronométrique. Aujourd'hui la météorologie n'est plus dans ses attributions mais il est resté fidèle à ses deux autres missions : unité mixte de recherche de l'Université de Franche-Comté et du C.N.R.S, ses thématiques concernent l'astrophysique et la mesure du temps. En visitant l'Observatoire, découvrez la lunette astronomique méridienne qui permettait aux astronomes de donner l'heure aux horlogers de la ville !



VISITE GOURMANDE

LE VIN ET LA VIGNE À BESANÇON

VISITE AVEC DÉGUSTATION

15 h

**Lundis 21 novembre, 19 décembre,
16 janvier, 6 février, 20 mars, 17 avril**

RDV devant le Fort Griffon

1 rue de Ronde du Fort Griffon **23**

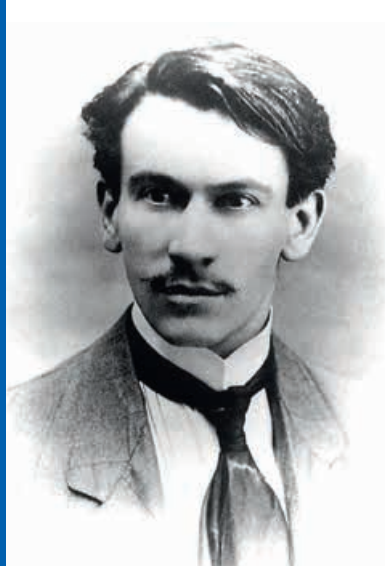
Tarif plein : 11 €

Réservation obligatoire auprès de l'Office de
Tourisme et des Congrès du Grand Besançon.



Le vigneron Barbizier

La viticulture a pendant de nombreux siècles occupé les Bisontins, l'activité économique de la cité reposait essentiellement sur elle, tout au moins jusqu'au début du XIX^e siècle. Aujourd'hui, la vigne n'occupe plus que de très petites parcelles, mais le souvenir de cette activité reste présent à travers la toponymie des rues, l'architecture de certaines maisons, les sculptures et décors variés que l'on peut encore admirer. Cette visite au cœur de la ville vous permet de renouer avec la longue histoire du vin à Besançon. Vous terminerez cette visite par une dégustation de vins du Jura.



ITINÉRAIRES DES ARTISTES ET ÉCRIVAINS

SUR LES PAS DE LOUIS PERGAUD

15 h

Mardis 13 décembre, 17 janvier,
14 mars, 11 avril

RDV esplanade des Droits de l'Homme, **24**
devant la statue de Victor Hugo

Tarif plein : 8 €

Réservation obligatoire auprès de l'Office de
Tourisme et des Congrès du Grand Besançon.

Louis Pergaud (1882-1915), né à Belmont dans le Doubs, passe ses années de jeunesse et de formation à Besançon avant de devenir instituteur à Landresse. L'Office de Tourisme vous propose un circuit pour évoquer la vie et l'œuvre de cet écrivain, auteur du célèbre roman *La guerre des boutons*, disparu lors de la Première Guerre mondiale.

SUR LES PAS DE GUSTAVE COURBET

15 h

Jeudis 10 novembre, 16 février, 23 mars,
6 avril

Vendredi 9 décembre

Lundi 9 janvier

RDV devant la maison Victor Hugo **10**
140 Grande Rue

Tarif plein : 8 €

Réservation obligatoire auprès de l'Office de
Tourisme et des Congrès du Grand Besançon.

À l'automne 1837, Gustave Courbet quitte Ornans pour devenir pensionnaire au Collège royal de Besançon. Il continue sa formation artistique auprès de Charles-Antoine Flajoulot, professeur à l'École des Beaux-Arts de Besançon. Cette promenade au cœur de la ville permet d'évoquer les jeunes années de Courbet avant son départ pour Paris en 1839, ainsi que les relations que le peintre entretenait avec des personnalités franc-comtoises : Pierre-Joseph Proudhon, Victor Hugo, Max Buchon... Le parcours se termine par la découverte des œuvres de Courbet conservées au Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie.



© Ville de Besançon, Musée du Temps



© Y. Sancey / Région BFC, Inventaire du Patrimoine 2007

AUTOUR DE PIERRE-JOSEPH PROUDHON

15 h

Lundi 12 décembre

Mardi 24 janvier, 14 février

RDV devant la maison natale de Proudhon **25**

23 rue du Petit Battant

Tarif plein : 8 €

Réservation obligatoire auprès de l'Office de
Tourisme et des Congrès du Grand Besançon.

Le 15 janvier 1809 naissait à Besançon, Pierre-Joseph Proudhon, au cœur d'une famille modeste du quartier Battant. Contraint d'abandonner des études qui s'annonçaient brillantes en raison des difficultés financières rencontrées par ses parents, Proudhon devient ouvrier typographe. Il travaille dans plusieurs imprimeries avant de partir pour Paris. Économiste, philosophe, sociologue, Proudhon ne cessera de défendre, tout au long de sa vie, un modèle de société plus juste fondé, entre autres, sur l'entraide mutualiste et l'autogestion.

SUR LES PAS DE LOUIS PASTEUR À BESANÇON

15 h

Mercredi 9 novembre

Lundi 26 décembre, 24 avril

Samedi 7 janvier, 11 février

RDV sur le parvis de l'église Sainte-Madeleine, **9**

1 rue de la Madeleine

Tarif plein : 8 €

Réservation obligatoire auprès de l'Office de
Tourisme et des Congrès du Grand Besançon.

En cette année du bicentenaire de la naissance de Louis Pasteur (27 décembre 1822 à Dole), il est intéressant de rappeler les liens qui attachent le grand savant jurassien à Besançon. Petit-fils et fils de tanneurs, les origines familiales de Louis Pasteur sont bisontines. Son père, Jean-Joseph Pasteur est né au 53 rue d'Arènes en 1791 dans la tannerie familiale. Après sa participation aux guerres napoléoniennes, il s'installe à Dole puis à Arbois. Louis Pasteur s'installe à Besançon à la rentrée de 1839 pour terminer ses études et préparer son baccalauréat au Collège Royal (actuel collège Victor Hugo).



TRÉSORS DU PATRIMOINE RELIGIEUX

L'ÉGLISE SAINTE-MADELEINE ET SON TRÉSOR

15 h

**Mercredis 28 décembre, 25 janvier,
8 février, 22 mars, 26 avril**

*RDV sur le parvis de l'église Sainte-Madeleine,
1 rue de la Madeleine*

9

Tarif plein : 8 €

Réservation obligatoire auprès de l'Office de
Tourisme et des Congrès du Grand Besançon.

Œuvre maîtresse de l'architecte Nicolas Nicole, l'église Sainte-Madeleine est une église halle de style néoclassique. Les travaux commencés en 1746 vont se prolonger jusqu'à la fin du XVIII^e siècle. Les deux tours sont terminées en 1830. L'intérieur du sanctuaire est organisé en trois nefs rythmées par des colonnes couplées et abrite des œuvres importantes de la peinture religieuse des XVII^e, XVIII^e et XIX^e siècles. La visite de l'église se termine par la visite du trésor.

LE TRÉSOR DE L'ÉGLISE SAINTE-MADELEINE

La collégiale Sainte-Madeleine dispose d'un espace musée comprenant 3 salles d'expositions, ainsi qu'une collection de vêtements liturgiques absolument magnifique !



LA CHAPELLE DU REFUGE

16 h

Mercredi 30 novembre

Vendredis 30 décembre, 28 avril

Jedi 19 janvier

Lundis 27 février, 27 mars

RDV sur le parvis de la Chapelle du Refuge, 26

18 rue de l'Orme de Chamars

Tarif plein : 8 €

Réservation obligatoire auprès de l'Office de
Tourisme et des Congrès du Grand Besançon.

En 1690, le marquis Froissard de Broissia, maître des requêtes au Parlement de Franche-Comté, crée la « Maison du bon pasteur », établissement religieux destiné à accueillir la jeunesse féminine. En 1739, Nicolas Nicole (1702-1784), célèbre architecte bisontin, réalise la chapelle de l'établissement. Le plan en croix grecque ainsi que la façade concave de l'édifice sont inspirés de l'église Sainte-Agnès en Argone, de l'architecte Francesco Borromini, située sur la célèbre Piazza Navone de Rome.

L'ÉGLISE SAINT-PIERRE

15 h

Mardis 22 novembre, 20 décembre,

24 janvier, 14 février, 28 mars, 25 avril

RDV sur le parvis de l'église Saint-Pierre, 27
place du Huit-Septembre 1944

Tarif plein : 8 €

Réservation obligatoire auprès de l'Office de
Tourisme et des Congrès du Grand Besançon.

Construite entre 1782 et 1786, l'église Saint-Pierre a remplacé des édifices plus anciens dont l'origine remonterait au IV^e siècle. Sa reconstruction par l'architecte bisontin Claude-Joseph Bertrand (1734-1797) fait partie d'un projet plus vaste de Place Royale. Sa longue histoire sur la place principale de Besançon, les œuvres d'art qu'elle abrite, Pietà de Luc Breton, groupe de la Vierge, Jésus et saint Jean-Baptiste d'Auguste Clésinger, chemin de croix d'Albert Decaris, en font un lieu de visite incontournable.





EN QUÊTE D'HISTOIRE

Revivez les temps forts de l'histoire bisontine, à travers quatre périodes clés qui ont façonné la physionomie actuelle de la ville.

VESONTIO L'ANTIQUE

15 h

Mardis 28 février, 28 mars, 25 avril

RDV square Castan, rue de la Convention **28**

Tarif plein : 8 €

Réservation obligatoire auprès de l'Office de Tourisme et des Congrès du Grand Besançon.

En 58 avant Jésus-Christ, la venue de Jules César dans la cité amorce sa romanisation. À partir des premières décennies du I^{er} siècle, l'édification des grands monuments publics offre progressivement à *Vesontio* l'aspect d'une ville romaine. Forum, théâtre, amphithéâtre, temples et demeures luxueuses s'installent autour du centre monumental. La cité s'organise autour d'un axe principal, le *cardo maximus*, dont l'actuelle Grande Rue reprend sensiblement le tracé.

NOS PLUS BELLES MAISONS DE LA RENAISSANCE

Circuit 1

15 h

Judis 24 novembre, 12 janvier, 30 mars

RDV devant la Porte Rivotte, 23 rue Rivotte **4**

Circuit 2

15 h

Judis 22 décembre, 23 février, 27 avril

RDV devant l'Hôtel de Champagne, 37 rue Battant **7**

Tarif plein : 8 €

Réservation obligatoire auprès de l'Office de Tourisme et des Congrès du Grand Besançon.

Besançon, ville libre et impériale, connaît sous le gouvernement de l'empereur Charles Quint une période de paix et de prospérité propice au développement des arts. La présence à Besançon d'hommes illustres, familiers de l'empereur, amateurs d'art comme le sont Nicolas et Antoine de Granvelle, favorise l'introduction dans la ville du renouveau artistique caractéristique du XVI^e siècle. Au cœur de la Boucle, partez à la découverte de nos belles maisons du XVI^e siècle.





VISITES SCIENTIFIQUES

APOTHECAIRERIE SAINT-JACQUES

14 h 30

Mercredi 30 novembre

Vendredis 30 décembre, 28 avril

Jeudi 19 janvier

Lundis 27 février, 27 mars

*RDV Portail d'entrée de l'hôpital Saint-Jacques
2 rue de l'Orme de Chamars* **29**

Tarif plein : 8 €

Réservation obligatoire auprès de l'Office de
Tourisme et des Congrès du Grand Besançon.

L'hôpital Saint-Jacques, qui s'inscrit dans la longue tradition hospitalière de la cité, est le premier édifice d'importance construit après la conquête par ordre de Louis XIV. Il conserve l'une des plus belles pharmacies de France, constituée vers 1680. Une collection exceptionnelle — environ 250 pots datant de la fin du XVII^e siècle — vous est présentée dans son décor d'origine.

MUSÉE DE L'ANESTHÉSIE

14 h

Jeudis 3 novembre, 1^{er} décembre, 5 janvier,

2 février, 2 mars, 6 avril

*RDV Portail d'entrée de l'hôpital Saint-Jacques
2 rue de l'Orme de Chamars* **29**

Tarif plein : 8 €. Visite maintenue à partir de quatre personnes.

Réservation obligatoire auprès de l'Office de
Tourisme et des Congrès du Grand Besançon.

Ce musée est situé à l'hôpital Saint-Jacques, dans un cadre original qui n'a plus son semblable en France — un bloc opératoire — dont la conception remonte à 1935. Le parcours des salles et les nombreux objets qui y sont conservés répondent aux questions et appréhensions qui subsistent à l'égard de cette acquisition majeure de l'homme : la maîtrise de la douleur.



À LA DÉCOUVERTE DES QUARTIERS

DE LA GARE VIOTTE AU QUARTIER BATTANT

15 h

Judi 17 novembre

Mardis 6 décembre, 7 février, 7 mars, 4 avril

RDV devant la Gare Viotte

2 avenue de la Paix

Tarif plein : 8 €

Réservation obligatoire auprès de l'Office de Tourisme et des Congrès du Grand Besançon.

L'Office de Tourisme et des Congrès du Grand Besançon vous propose de découvrir l'histoire et le patrimoine du quartier de la gare Viotte puis de regagner le centre-ville par le quartier Battant. Cette promenade vous permettra de découvrir le patrimoine et l'histoire de ces quartiers ainsi que leurs aménagements récents.

LE PLANOISE DE NOVARINA

10 h

**Mardis 8 novembre, 6 décembre, 10 janvier,
21 février, 21 mars, 18 avril**

*RDV devant l'église Saint-François d'Assise,
place Jean Moulin*

Tarif plein : 8 €

Réservation obligatoire auprès de l'Office de Tourisme et des Congrès du Grand Besançon.

En 1963, la Ville de Besançon confie à Maurice Novarina une étude d'urbanisme pour son extension. Le plan directeur de Novarina, tout en respectant la politique de l'époque en matière d'urbanisme et de logements, avait pour ambition de faire vivre ce nouvel espace construit en fonctionnement et en liaison avec la ville. Novarina travaillera sur cette opération jusqu'en 1968. Les formes urbaines de cette « ville nouvelle » répondent à l'idée d'un urbanisme de parc d'immeubles, conformément aux préceptes de la Charte d'Athènes (1933) qui devaient inspirer la reconstruction de nombreuses villes et quartiers en Europe au lendemain de la Seconde Guerre mondiale.



GRAND BESANÇON, DÉCOUVERTES

PATRIMOINES DE NOS VILLAGES

LES CABORDES

RANDONNÉE VISITE

15 h

Mardi 15 novembre

Vendredi 17 février

Jeudis 16 mars, 13 avril

*RDV à la Maison de quartier de Velotte,
37 chemin des Journaux, 25000 BESANÇON
Tarif unique : 4 €*

Réservation obligatoire auprès de l'Office de
Tourisme et des Congrès du Grand Besançon.

Environ 8 km. Durée : 2 h 30.

Chaussures de randonnée indispensables.

Présentes sur le territoire communal depuis le XVI^e, les cabordes, constructions en pierres sèches, témoignent de l'importance de la culture de la vigne dans notre région et de la vitalité économique de celle-ci. Utiles aux vignerons, elles leur permettaient d'entreposer leurs outils, de s'abriter en cas d'orage et éventuellement d'y dormir si les portes de la cité étaient fermées.

PIREY

VISITE DU VILLAGE ET DE L'ÉGLISE

15 h

Dimanches 26 mars et 23 avril

*RDV devant l'église, place du Colonel Max de Pirey
25454 PIREY*

Réservation obligatoire auprès de l'Office de
Tourisme et des Congrès du Grand Besançon.

Visite gratuite.

Limitrophe de Besançon, Pirey a connu, dès les années soixante, une profonde transformation tout en maintenant pour ses habitants une qualité de vie reconnue. Les activités agricoles ont fait place à une économie moderne où domine la micromécanique et le plan de développement qui préside, depuis 1974, à l'aménagement de l'habitat respecte le bâti ancien et le cadre naturel. Aujourd'hui, de nombreuses associations achèvent de faire de Pirey une commune où il fait bon vivre. Cette visite commentée vous donnera des vues sur les plus belles maisons du village et sur le parc du château. Elle vous permettra de découvrir l'église et ses richesses artistiques ainsi qu'une caborde sur l'ancien coteau vigneron.

ÉGLISE SAINT-MARTIN

Édifiée au XVII^e siècle, plusieurs fois remaniée, l'église abrite un très beau mobilier classé provenant de l'ancien couvent de Consolation (Haut-Doubs) et acquis par la commune en 1805. Éléments majeurs de ce décor : les retables, avec la Vierge au manteau, remarquable groupe sculpté du XVI^e siècle ; la chaire à prêcher et une série de tableaux des peintres comtois Blaise et Adrien Richard.



ARGUEL

RANDONNÉE VISITE

15 h

Mardi 8 novembre

Vendredi 17 mars

*RDV devant le lavoir, Départementale 141,
25660 ARGUEL*

Tarif unique : 4 €

Réservation obligatoire auprès de l'Office de
Tourisme et des Congrès du Grand Besançon.

*Durée : 2 h 30 environ. Prévoir de bonnes chaussures
de marche.*

Bâti sur un éperon rocheux, le château d'Arguel domine la vallée du Doubs en amont de Besançon. Sa situation géographique en a fait un lieu stratégique de premier plan. Ayant probablement eu un rôle de vigie dès l'époque gallo-romaine sur l'axe Rome-Vesontio, le site devient seigneurie (château et bourg), à la fin du XI^e siècle, sous les puissants seigneurs d'Arguel — l'un d'eux est archevêque de Besançon de 1109 à 1117.

DELUZ

15 h

Jeudi 9 mars

*RDV devant l'église Saint-Martin, rue de l'Église,
25960 DELUZ*

Tarif plein : 6 €

Réservation obligatoire auprès de l'Office de
Tourisme et des Congrès du Grand Besançon.

Charmant village des bords du Doubs, Deluz s'est développé dans une vallée étroite bordée de collines escarpées. Si l'étymologie est probablement d'origine celtique, les premiers témoignages écrits faisant référence au village datent du XIII^e siècle. Au XIX^e siècle, l'arrivée du chemin de fer ainsi que le creusement du canal Monsieur favorisent son développement. En 1879, Deluz possède la plus importante papeterie de Franche-Comté : 450 ouvriers y travaillent. De l'église Saint-Martin à la chapelle de Montoille en passant par l'ancienne papeterie, cette promenade commentée vous permet de découvrir l'ensemble du patrimoine religieux et industriel de Deluz.



L'AQUEDUC D'ARCIER

15 h

Vendredis 18 novembre, 3 mars, 7 avril

RDV avant l'entrée du village d'ARCIER lorsque l'on arrive de Besançon

Lieu-dit Arcier, 25220 VAIRE

Tarif plein : 6 €

Attention : *la visite ne comprend pas l'espace technique intérieur utilisé par le service des Eaux de la Ville de Besançon.*

Réservation obligatoire *auprès de l'Office de Tourisme et des Congrès du Grand Besançon.*

Prévoir de bonnes chaussures et bâtons de marche, dénivelé.

C'est au I^{er} siècle, sous le règne de l'empereur Vespasien, qu'un ouvrage d'adduction d'eau de 10 km de long est bâti, permettant d'acheminer les eaux d'Arcier jusqu'au centre de *Vesontio*. En dépit des multiples ressources d'eau disponibles aux alentours de Besançon, les sources d'Arcier sont choisies en raison de leur altitude et de leur débit important. L'ouvrage est ruiné au V^e siècle et il faut attendre 1854 pour que les sources d'Arcier soient à nouveau captées. Elles assureront l'essentiel de l'alimentation en eau de Besançon durant plus d'un siècle.

LE CHÂTEAU DE MONCLEY

15 h

Dimanches 16 et 30 avril

RDV à l'entrée principale du château, devant les grilles, route d'Emagny, 25170 MONCLEY

Attention : *rendez-vous à 14 h 45. Pour des raisons de sécurité, la grille sera fermée à 15 h.*

Tarif plein : 11 €

Réservation obligatoire *auprès de l'Office de Tourisme et des Congrès du Grand Besançon.*

Moncley était la résidence de campagne du marquis de Terrier-Santans, président à Mortier au Parlement de Franche-Comté. Construit sur les plans de l'architecte Claude-Joseph Bertrand à partir de 1778, cet élégant château néoclassique s'élève dans une nature préservée et entretenue. Le grand vestibule aux colonnes, la rotonde et ses portraits, ainsi que les chambres à papiers peints Louis XVI, sont les bijoux de cette maison.



CÔTÉ NATURE

L'Office de Tourisme et des Congrès vous invite à découvrir Besançon et ses environs.

RANDONNÉES

LA VIA FRANCIGENA

Cet itinéraire remarquable traverse le département du Doubs !

Reconnue « Grand Itinéraire Culturel » par le Conseil de l'Europe, la *Via Francigena* relie Canterbury à Rome via l'Angleterre, la France, la Suisse et l'Italie. 1700 km de randonnée au total, dont 110 km dans le Doubs, de Cussey-sur-l'Ognon aux Fourgs en passant par Besançon, la vallée de la Loue et Pontarlier, des plaines reposantes aux sommets offrant de superbes panoramas sur la chaîne des Alpes et les lacs d'altitude... Son tracé correspond d'ailleurs à celui du GR®145 homologué par la Fédération française de randonnée pédestre.

Cet itinéraire invite également à la découverte des richesses culturelles, c'est pourquoi l'Office de Tourisme de Grand Besançon Métropole vous invite à des randonnées visites pour découvrir les richesses culturelles et environnementales de la *Via Francigena* sur notre territoire.



LE LONG DE LA VIA FRANCIGENA

DE MAMIROLLE À FOUCHERANS

15 h

Vendredi 31 mars

*RDV devant l'église Saint-Pierre,
25620 MAMIROLLE*

Tarif unique : 4 €

Réservation obligatoire auprès de
l'Office de Tourisme et des Congrès
du Grand Besançon.

*Chaussures de randonnée indispen-
sables. Environ 10 km. Durée : 2 h 30.*

Le long de l'ancienne voie romaine
de Mamirolle au Gratteris, cette
randonnée réserve de belles décou-
vertes : dolmens, lapiaz (formation
géologique des régions calcaires)
et chapelle Saint-Maximin.

LE LONG DE LA VOIE ROMAINE, À OSSELLE

14 h 30

Vendredis 10 mars, 14 avril

*RDV sur le parking au-dessus du
cimetière à la sortie de la commune
sur la D12 en direction de Torpes,
25438 OSSELLE-ROUTELLE*

Tarif unique : 4 €

Réservation obligatoire auprès de
l'Office de Tourisme et des Congrès
du Grand Besançon.

*Chaussures de marche conseil-
lées avec chaussettes montantes,
certains passages peuvent être
encombrés de ronces.*

Cette randonnée de 6 km en partie
en sous-bois, suit l'ancienne voie
romaine.

La situation en surélévation du
tronçon a permis la découverte
de cette voie romaine, la présence
d'un chemin forestier qui la recoupe
nous offre une vue en coupe de sa
construction.

LE ROCHER DE VALMY

15 h

Jeudi 20 avril

*RDV sur le parking avant la sortie
du village, place Jules Pagnier,
25720 BEURE*

Tarif unique : 4 €

Réservation obligatoire auprès de
l'Office de Tourisme et des Congrès
du Grand Besançon.

*Chaussures de randonnée indis-
pensables.*

Au départ de Beure, une randonnée
qui offre des points de vue très
agréables sur Besançon et nous
permettra d'évoquer l'histoire du
groupe Guy Mocquet.



À LA DÉCOUVERTE DES FORTS DU GRAND BESANÇON

FORTIFICATIONS DE MONTFAUCON

14 h 30

Dimanche 20 novembre

*RDV au Belvédère de Montfaucon,
20 rue de la Vue des Alpes, 25660 MONTFAUCON*

Tarif plein : 8 €

Visite extérieure uniquement.

Réservation obligatoire auprès de l'Office de
Tourisme et des Congrès du Grand Besançon.

Cette randonnée en boucle permettra de découvrir l'un des sites de mise en défense de Besançon lors de la guerre de 1870 et son prolongement avec la réalisation du camp retranché de Besançon. À voir : redoute, poste optique, batterie contre-aéronef, tranchées.

FORT DE BREGILLE

14 h 30

Dimanche 19 février

*RDV au fort de Bregille,
80 chemin du Fort de Bregille, 25000 BESANÇON*

Tarif plein : 8 €

Visite extérieure uniquement.

Réservation obligatoire auprès de l'Office de
Tourisme et des Congrès du Grand Besançon.

Le bombardement de la ville par les Autrichiens en 1814, depuis les hauteurs de la colline de Bregille met en évidence la nécessité d'occuper le sommet de la colline pour élargir le périmètre défensif de la ville. Le fort de Bregille, avec caserne à l'épreuve (ancêtre de la caserne blindée type Belmas) est construit de 1820 à 1832.



© Roland Bois

FORT DE CHAUDANNE

14 h 30

Dimanche 19 mars

RDV au fort de Chaudanne, 54 chemin du Fort de Chaudanne, 25000 BESANÇON

Tarif plein : 8 €

Visite extérieure uniquement.

Réservation obligatoire auprès de l'Office de Tourisme et des Congrès du Grand Besançon.

Après le blocus de 1814 et la tentative de coup de main sur la "Lunette de Chaudanne", les militaires décident de renforcer la protection de la ville, pour en éloigner les canons d'un éventuel ennemi, en construisant un véritable fort. Il est réalisé de 1841 à 1844.

FORT DE FONTAIN

14 h 30

Mercredis 15 février, 12 avril

RDV à l'église de Fontain

Place de l'Église, 25660 FONTAIN

Tarif plein : 8 €

Réservation obligatoire auprès de l'Office de Tourisme et des Congrès du Grand Besançon.

Découverte du fort le plus original du camp retranché de Besançon. Bien que ruiné par son premier acquéreur, il a encore fière allure avec ses batteries annexes dont l'une est modifiée en batterie contre aéronefs au XX^e siècle.

FORT DE PUGEY

14 h 30

Dimanche 16 avril

RDV sur le parking de la Mairie, 25720 PUGEY

Tarif plein : 8 €

Visite extérieure uniquement.

Réservation obligatoire auprès de l'Office de Tourisme et des Congrès du Grand Besançon.

Propriété de la commune de Pugéy, c'est le dernier ouvrage réalisé à Besançon. Creusé de 1890 à 1892, Il est entièrement souterrain. On y a employé, pour la première fois dans la place, le "Béton spécial". On accède aux casemates enterrées à 10 mètres de profondeur par l'un des deux escaliers à vis suspendus.

CALENDRIER NOVEMBRE 2022 ✶ MAI 2023

▲ Visites accompagnées

◆ Ateliers, animations

□ Randonnées

NOVEMBRE

Mercredi 2

▲ Balade urbaine quartier Préfecture - 15 h 15

Jeudi 3

▲ Musée de l'anesthésie - 14 h 31

▲ Patrimoine industriel horloger - 15 h 22

Vendredi 4

▲ Clés de ville - 11 h 4

VBesançon au siècle des Lumières, circuit 1 - 15 h 9

Samedi 5

▲ Il était une fois Besançon - 11 h 4

▲ Portrait d'architecte - 15 h 11

Lundi 7

▲ Maisons d'architectes - 15 h 10

Mardi 8

▲ Le Planoise de Novarina - 10 h 32

▲ Souvenirs de campagne à la ville - 15 h 14

□ Visite d'Arguel - 15 h 34

Mercredi 9

▲ Sur les pas de Louis Pasteur - 15 h 25

Jeudi 10

▲ Sur les pas de Gustave Courbet - 15 h 24

Samedi 12

▲ Il était une fois Besançon - 11 h 4

▲ La tour de la Pelote - 15 h 5

Lundi 14

▲ L'œuvre des architectes religieux - 15 h 14

Mardi 15

▲ La Boucle en transversale - 15 h 6

□ Les cabordes - 15 h 33

Jeudi 17

▲ De la gare Viotte au quartier Battant - 15 h 32

Vendredi 18

▲ L'aqueduc d'Arcier - 15 h 35

Samedi 19

▲ Il était une fois Besançon - 11 h 4

▲ Voulez-vous faire du porte-à-porte ? - 15 h 5

Dimanche 20

□ Fortifications de Montfaucon - 14 h 30 38

Lundi 21

▲ Hôtel de l'Archevêché - 10 h 17

◆ Le vin et la vigne - 15 h 23

Mardi 22

▲ L'église Saint-Pierre - 15 h 27

Mercredi 23

▲ L'observatoire de Besançon - 15 h 22

Jeudi 24

▲ Maisons de la Renaissance, circuit 1 - 15 h 29

Vendredi 25

▲ Hôtel de Ligniville - 10 h 19

▲ Palais des archevêques / Rectorat - 14 h 30 16

Samedi 26

▲ Il était une fois Besançon - 11 h 4

▲ Portrait d'architecte - 15 h 11

Lundi 28

▲ Énigmes et mystères au fil des rues - 15 h 6

Mercredi 30

▲ Apothicairerie Saint-Jacques - 14 h 30 31

▲ La chapelle du Refuge - 16 h 27

DÉCEMBRE

Jeudi 1^{er}

▲ Musée de l'anesthésie - 14 h 31

▲ Patrimoine industriel horloger - 15 h 22

Vendredi 2

▲ Besançon au siècle des Lumières, circuit 2 - 16 h ... 9

Samedi 3

▲ Il était une fois Besançon - 11 h 4

Lundi 5

▲ L'œuvre des architectes religieux - 15 h 14

Mardi 6

▲ Le Planoise de Novarina - 10 h 32

▲ De la gare Viotte au quartier Battant - 15 h 32

Mercredi 7

▲ Collège Victor Hugo - 16 h 18

Vendredi 9

▲ Palais de Justice - 10 h 18

▲ Sur les pas de Gustave Courbet - 15 h 24

Samedi 10

▲ Il était une fois Besançon - 11 h 4

Lundi 12

▲ Hôtel de l'Archevêché - 10 h 17

▲ Autour de Proudhon - 15 h 25

Mardi 13

▲ Sur les pas de Louis Pergaud - 15 h 24

Jeudi 15

▲ Hôtel de Courbouzon - 16 h 30 17

Vendredi 16

▲ Hôtel de Ligniville - 10 h 19

Samedi 17	
▲ Il était une fois Besançon - 11 h.....	4
▲ Voulez-vous faire du porte-à-porte ? - 15 h	5
Lundi 19	
◆ Le vin et la vigne - 15 h	23
Mardi 20	
▲ Clés de ville - 15 h.....	4
▲ L'église Saint-Pierre - 15 h	27
Mercredi 21	
◆ Le Noël de Barbarine - 15 h	7
▲ Maisons d'architectes - 15.....	10
Jeudi 22	
▲ Maisons de la Renaissance, circuit 2 - 15 h.....	29
Samedi 24	
▲ Il était une fois Besançon - 11 h.....	4
Lundi 26	
▲ Sur les pas de Louis Pasteur - 15 h.....	25
Mercredi 28	
◆ Le Noël de Barbarine - 15 h	7
▲ L'observatoire de Besançon - 10 h.....	22
▲ L'église Sainte-Madeleine - 15 h.....	26
Vendredi 30	
▲ Apothicairerie Saint-Jacques - 14 h 30.....	31
▲ La chapelle du Refuge - 16 h.....	27

JANVIER

Jeudi 5	
▲ Musée de l'anesthésie - 14 h.....	31
▲ Patrimoine industriel horloger - 15 h	22
Vendredi 6	
▲ Palais de Justice - 10 h	18
Samedi 7	
▲ Il était une fois Besançon - 11 h.....	4
▲ Sur les pas de Louis Pasteur - 15 h.....	25
Lundi 9	
▲ Hôtel de l'Archevêché - 10 h	17
▲ Sur les pas de Gustave Courbet - 15 h.....	24
Mardi 10	
▲ Le Planoise de Novarina - 10 h.....	32
Mercredi 11	
▲ Hôtel de Courbouzon - 16 h 30.....	17
Jeudi 12	
▲ Maisons de la Renaissance, circuit 1 - 15 h.....	29
Vendredi 13	
▲ Hôtel de Ligniville - 10 h.....	19
▲ Palais des archevêques / Rectorat - 14 h 30	16
Samedi 14	
▲ Il était une fois Besançon - 11 h.....	4
▲ Maisons d'architectes - 15 h	10
Lundi 16	
◆ Le vin et la vigne - 15 h	23
Mardi 17	
▲ Sur les pas de Louis Pergaud - 15 h	24

Jeudi 19	
▲ Apothicairerie Saint-Jacques - 14 h 30.....	31
▲ La chapelle du Refuge - 16 h.....	27
Vendredi 20	
▲ Besançon au siècle des Lumières, circuit 1 - 15 h...9	
Samedi 21	
▲ Il était une fois Besançon - 11 h.....	4
Lundi 23	
▲ L'œuvre des architectes religieux - 15 h	14
Mardi 24	
▲ Autour de Proudhon - 15 h	25
▲ L'église Saint-Pierre - 15 h	27
Mercredi 25	
▲ L'observatoire de Besançon - 15 h.....	22
▲ L'église Sainte-Madeleine - 15 h.....	26
Vendredi 27	
▲ Hôtel de Clévans - 10 h.....	16
Samedi 28	
▲ Il était une fois Besançon - 11 h.....	4
▲ Portrait d'architecte - 15 h	12

FÉVRIER

Mercredi 1^{er}	
▲ Collège Victor Hugo - 16 h.....	18
Jeudi 2	
▲ Musée de l'anesthésie - 14 h.....	31
▲ Patrimoine industriel horloger - 15 h	22
Samedi 4	
▲ Il était une fois Besançon - 11 h.....	4
▲ Voulez-vous faire du porte-à-porte ? - 15 h	5
Lundi 6	
◆ Le vin et la vigne - 15 h	23
Mardi 7	
▲ De la gare Viotte au quartier Battant - 15 h.....	32
Mercredi 8	
▲ L'observatoire de Besançon - 10 h.....	22
▲ L'église Sainte-Madeleine - 15 h.....	26
Jeudi 9	
▲ Clés de ville - 15 h.....	4
Vendredi 10	
▲ Hôtel de Clévans - 10 h.....	16
▲ Maisons d'architectes - 15 h	10
Samedi 11	
▲ Il était une fois Besançon - 11 h.....	4
▲ Sur les pas de Louis Pasteur - 15 h.....	25
Lundi 13	
▲ Hôtel de l'Archevêché - 10 h	17
▲ Énigmes et mystères au fil des rues - 15 h.....	6
Mardi 14	
▲ Souvenirs de campagne à la ville - 10 h.....	14
▲ Autour de Proudhon - 15 h.....	25
▲ L'église Saint-Pierre - 15 h.....	27

Mercredi 15

- ▣ Fort de Fontain - 14 h 30 39
- ▲ Hôtel de Courbouzon - 16 h 30 17

Jeudi 16

- ▲ Clés de ville - 15 h 4
- ▲ Sur les pas de Gustave Courbet - 15 h 24

Vendredi 17

- ▲ Palais de Justice - 10 h 18
- ▲ Besançon au siècle des Lumières, circuit 2 - 15 h... 9
- ▣ Les cabordes - 15 h 33

Samedi 18

- ▲ Il était une fois Besançon - 11 h 4
- ▲ La tour de la Pelote - 15 h 5

Dimanche 19

- ▣ Fort de Bregille - 14 h 30 38

Mardi 21

- ▲ Le Planoise de Novarina - 10 h 32
- ▲ Souvenirs de campagne à la ville - 15 h 14

Jeudi 23

- ▲ Maisons de la Renaissance, circuit 2 - 15 h 29

Vendredi 24

- ▲ Palais des archevêques / Rectorat - 14 h 30 16

Samedi 25

- ▲ Il était une fois Besançon - 11 h 4
- ▲ Portrait d'architecte - 15 h 12

Lundi 27

- ▲ Apothicairerie Saint-Jacques - 14 h 30 31
- ▲ La chapelle du Refuge - 16 h 27

Mardi 28

- ▲ La Boucle en transversale - 10 h 6
- ▲ *Vesontio* l'Antique - 15 h 29

MARS

Jeudi 2

- ▲ Musée de l'anesthésie - 14 h 31

Vendredi 3

- ▲ Palais de Justice - 10 h 18
- ▲ L'aqueduc d'Arcier - 15 h 35

Samedi 4

- ▲ Il était une fois Besançon - 11 h 4
- ▲ Voulez-vous faire du porte-à-porte ? - 15 h 5

Lundi 6

- ▲ Hôtel de l'Archevêché - 10 h 17

Mardi 7

- ▲ De la gare Viotte au quartier Battant - 15 h 32

Mercredi 8

- ▲ Collège Victor Hugo - 16 h 18

Jeudi 9

- ▲ Patrimoine industriel horloger - 15 h 22
- ▣ Visite de Deluz - 15 h 34

Vendredi 10

- ▲ Hôtel de Clévans - 10 h 16
- ▣ Le long de la voie romaine à Osselle - 14 h 30 37
- ▲ Maisons d'architectes - 15 h 10

Samedi 11

- ▲ Il était une fois Besançon - 11 h 4
- ▲ Portrait d'architecte - 15 h 13

Lundi 13

- ▲ L'œuvre des architectes religieux - 15 h 14

Mardi 14

- ▲ La Boucle en transversale - 10 h 6
- ▲ Sur les pas de Louis Pergaud - 15 h 24

Mercredi 15

- ▲ Hôtel de Courbouzon - 16 h 30 17

Jeudi 16

- ▣ Les cabordes - 15 h 33

Vendredi 17

- ▲ Besançon au siècle des Lumières, circuit 1 - 15 h... 9
- ▣ Visite d'Arguel - 15 h 34

Samedi 18

- ▲ Il était une fois Besançon - 11 h 4
- ▲ La tour de la Pelote - 15 h 5

Dimanche 19

- ▣ Fort de Chaudanne - 14 h 30 39

Lundi 20

- ◆ Le vin et la vigne - 15 h 23

Mardi 21

- ▲ Le Planoise de Novarina - 10 h 32
- ▲ Souvenirs de campagne à la ville - 15 h 14

Mercredi 22

- ▲ L'observatoire de Besançon - 15 h 22
- ▲ L'église Sainte-Madeleine - 15 h 26

Jeudi 23

- ▲ Sur les pas de Gustave Courbet - 15 h 24

Vendredi 24

- ▲ Hôtel de Ligniville - 10 h 19
- ▲ Palais des archevêques / Rectorat - 14 h 30 16

Samedi 25

- ▲ Il était une fois Besançon - 11 h 4

Dimanche 26

- ▣ Visite de Pirey - 15 h 33

Lundi 27

- ▲ Apothicairerie Saint-Jacques - 14 h 30 31
- ▲ La chapelle du Refuge - 16 h 27

Mardi 28

- ▲ L'église Saint-Pierre - 15 h 27
- ▲ *Vesontio* l'Antique - 15 h 29

Mercredi 29

- ▲ Énigmes et mystères au fil des rues - 15 h 6

Jeudi 30

- Maisons de la Renaissance, circuit 1 - 15 h 29

Vendredi 31

- ▲ Balade urbaine quartier Préfecture - 15 h 15
- ▣ Le long de la *Via Francigena* - 15 h 37

Samedi 1^{er}

- ▲ Il était une fois Besançon - 11 h..... 4
- ▲ Voulez-vous faire du porte-à-porte ? - 15 h 5

Lundi 3

- ▲ Hôtel de l'Archevêché - 10 h 17
- ▲ L'œuvre des architectes religieux - 15 h 14

Mardi 4

- ▲ Souvenirs de campagne à la ville - 10 h..... 14
- ▲ De la gare Viotte au quartier Battant - 15 h..... 32

Mercredi 5

- ▲ Collège Victor Hugo - 16 h..... 18

Jeudi 6

- ▲ Musée de l'anesthésie - 14 h..... 31
- ▲ Sur les pas de Gustave Courbet - 15 h..... 24

Vendredi 7

- ▲ Palais de Justice - 10 h 18
- ▲ Clés de ville - 11 h..... 4
- ▲ L'aqueduc d'Arcier - 15 h 35

Samedi 8

- ▲ Il était une fois Besançon - 11 h..... 4

Mardi 11

- ▲ La Boucle en transversale - 10 h 6
- ▲ Sur les pas de Louis Pergaud - 15 h 24

Mercredi 12

- ◆ Jeu de piste à pied - 14 h 30 21
- Fort de Fontain - 14 h 30 39
- ▲ Hôtel de Courbouzon - 16 h 30..... 17

Jeudi 13

- ▲ Besançon au siècle des Lumières, circuit 2 - 15 h... 9
- Les cabordes - 15 h..... 33

Vendredi 14

- ▲ Clés de ville - 11 h..... 4
- Le long de la voie romaine à Osselle - 14 h 30 37
- ▲ Maisons d'architectes - 15 h 10

Samedi 15

- ▲ Il était une fois Besançon - 11 h..... 4
- ▲ La tour de la Pelote - 17 h..... 5

Dimanche 16

- ◆ Jeu de piste à vélo - 10 h 30..... 21
- Fort de Pugey - 14 h 30..... 39
- ▲ Le château de Moncley - 15 h 35

Lundi 17

- ▲ Énigmes et mystères au fil des rues - 10 h..... 6
- ◆ Le vin et la vigne - 15 h 23

Mardi 18

- ▲ Le Planoise de Novarina - 10 h 32
- ▲ Souvenirs de campagne à la ville - 15 h 14

Mercredi 19

- ▲ Balade urbaine quartier Préfecture - 15 h 15

Jeudi 20

- ▲ Patrimoine industriel horloger - 15 h 22
- Le Rocher de Valmy - 15 h 37

Vendredi 21

- ▲ Palais des archevêques / Rectorat - 14 h 30 16

Samedi 22

- ▲ Il était une fois Besançon - 11 h..... 4
- ▲ Portrait d'architecte - 15 h 13

Dimanche 23

- Visite de Pirey - 15 h..... 33

Lundi 24

- ▲ Sur les pas de Louis Pasteur - 15 h..... 25

Mardi 25

- ▲ L'église Saint-Pierre - 15 h 27
- ▲ *Vesontio* l'Antique - 15 h 29

Mercredi 26

- ▲ L'observatoire de Besançon - 10 h..... 22
- ▲ L'église Sainte-Madeleine - 15 h 26

Jeudi 27

- ▲ Maisons de la Renaissance, circuit 2 - 15 h..... 29

Vendredi 28

- ▲ Hôtel de Ligniville - 10 h 19
- ▲ Apothicairerie Saint-Jacques - 14 h 30..... 31
- ▲ La chapelle du Refuge - 16 h..... 27

Samedi 29

- ▲ Il était une fois Besançon - 11 h..... 4

Dimanche 30

- ◆ Jeu de piste à vélo - 10 h 30..... 21
- ▲ Le château de Moncley - 15 h 35



CONTACTS & INFORMATIONS PRATIQUES

OFFICE DE TOURISME ET DES CONGRÈS DU GRAND BESANÇON

Hôtel de Ville
52 Grande rue (Place du Huit-Septembre 1944)
25000 BESANÇON
Tel : +33 (0)3 81 80 92 55
info@besancon-tourisme.com
www.besancon-tourisme.com

Horaires d'ouverture

Basse saison

Du lundi au samedi : 10 h à 12 h 30 et 13 h 30 à 18 h.
Le dimanche pendant les vacances scolaires
(toutes zones) : de 10 h à 13 h.

*Attention ! Ces horaires sont susceptibles d'être
modifiés en cours d'année.*

Réservation et règlement obligatoires
pour certaines visites guidées au plus tard
48 h avant la visite.

Réservation en ligne :

<https://billetterie.besancon-tourisme.com>

Sur demande, l'Office de Tourisme et des Congrès
du Grand Besançon organise des visites pour les
personnes non voyantes.

Visites pour groupes

Consulter le service groupes au 03 81 80 92 69
ou 03 81 80 92 01.

Tarifs

8 € Plein tarif

6 € Étudiants, moins de 18 ans, personnes handi-
capées et leur accompagnateur, associations
adhérentes de l'Office de Tourisme et des Congrès.

Gratuit pour les demandeurs d'emploi et les
enfants de moins de 12 ans.

Possibilité d'abonnement : pour 5 visites
(d'un même tarif) achetées, la 6^e est offerte.

Autres tarifs

Il était une fois Besançon tarif plein 11 €,
tarif réduit 9 €, autres catégories 4 €

Spécial Noël tarif plein 15 €, tarif réduit 8 €

Jeu de piste à vélo 11 €

Le vin et la vigne avec dégustation 11 €

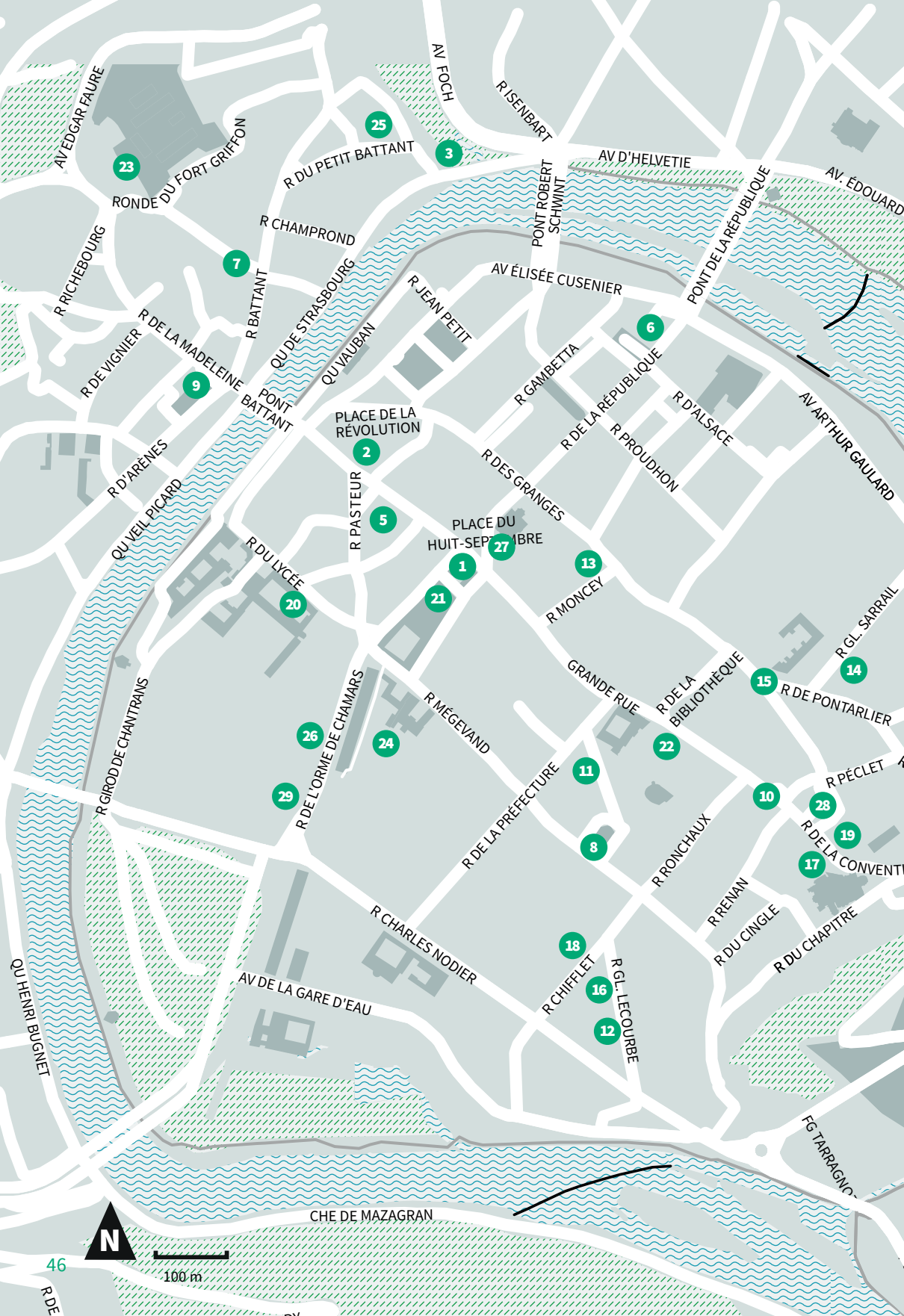
Château de Moncley 11 €

Randonnées -visites 6 €

Autres Randonnées 4 €

**En cas d'impossibilité majeure, les différentes
structures participant à ce programme se
réservent le droit d'annuler certaines visites.
Par précaution, merci de vous faire confirmer les
dates et horaires auprès des services mentionnés.**

*Besançon Ville d'art et d'histoire et l'Office de Tourisme
et des Congrès du Grand Besançon remercient
l'ensemble de leurs partenaires.*



23

25

3

7

9

2

6

5

27

1

13

20

21

14

26

24

15

29

11

22

10

28

17

8

18

19

12

17

19

17

19

46

100 m





DÉPARTS DES VISITES BESANÇON

- 1 Office de tourisme et des congrès**
52 Grande Rue
(place du Huit-Septembre 1944)
 - 2 Place de la Révolution**
Musée des Beaux-Arts
et d'Archéologie
 - 3 Tour de la Pelote**
Quai de Strasbourg
 - 4 Porte Rivotte**
23 rue Rivotte
 - 5 Place Pasteur**
Trompe-l'œil représentant
Louis Pasteur
 - 6 Médiathèque Pierre Bayle**
27 rue de la République
 - 7 Hôtel de Champagne**
37 rue Battant
 - 8 Théâtre Ledoux**
49 rue Mégevand
 - 9 Parvis de l'église
Sainte-Madeleine**
1 rue de la Madeleine
 - 10 Place et Maison Victor Hugo**
140 Grande Rue
 - 11 Place et promenade Granvelle**
Rue de la Préfecture
 - 12 Pierre Marnotte**
12 rue du Général Lecourbe
 - 13 Alphonse Delacroix**
11 rue Moncey
 - 14 Cité administrative**
5 rue du Général Sarrail
 - 15 Fontaine**
Place Jean Cornet
 - 16 Hôtel de Clévans**
4 rue du Général Lecourbe
 - 17 Rectorat**
10 rue de la Convention
 - 18 Hôtel Courbouzon-Villefrancon**
18 rue Chifflet
 - 19 Archevêché**
3 rue de la Convention
 - 20 Collège Victor Hugo**
8 rue du Lycée
 - 21 Palais de Justice**
Rue Hugues Sambin
 - 22 Hôtel de Ligniville**
104 Grande Rue
 - 23 Fort Griffon**
1 rue de Ronde du Fort Griffon
 - 24 Esplanade des Droits
de l'Homme**
Mairie, rue Mégevand
 - 25 Maison natale de Proudhon**
23 rue du Petit Battant
 - 26 Chapelle du Refuge**
18 rue de l'Orme de Chamars
 - 27 Église Saint-Pierre**
Place du Huit-Septembre 1944
 - 28 Square Castan**
Rue de la Convention
 - 29 Hôpital Saint-Jacques**
2 rue de l'Orme de Chamars
-
- ## HORS PLAN
- Observatoire de Besançon**
34 avenue de l'Observatoire
- Gare Viotte**
2 avenue de la Paix
- Église Saint-François d'Assise**
Place Jean Moulin
- Maison de quartier de Velotte**
37 chemin des Journaux
- Fort de Bregille**
80 chemin du Fort de Bregille
- Fort de Chaudanne**
54 chemin du Fort de Chaudanne

« VICTOR HUGO EST NÉ AU N° 138 DE LA RUE ; MOI, PLUS MODESTEMENT, JE NE SUIS NÉ QU'AU N° 23. »

Tristan Bernard (1866-1947)

Laissez-vous conter Besançon, ville d'art et d'histoire...

... en compagnie d'un guide-conférencier agréé par le ministère de la Culture. Le guide vous accueille. Il connaît toutes les facettes de Besançon et vous donne les clés de lecture pour comprendre l'évolution de la ville au fil du temps et de ses quartiers. Le guide est à votre écoute, n'hésitez pas à lui poser des questions. Si vous êtes en groupe, Besançon propose des visites toutes l'année sur réservation. N'hésitez pas à vous renseigner auprès de l'Office de Tourisme et des Congrès.

Besançon appartient au réseau national des Villes et Pays d'art et d'histoire.

Le ministère de la Culture, direction générale des patrimoines, attribue l'appellation Villes et Pays d'art et d'histoire aux collectivités locales qui animent leur patrimoine. Il garantit la compétence des guides-conférenciers, celle des animateurs de l'architecture et du patrimoine ainsi que la qualité des actions menées. Des vestiges archéologiques à l'architecture contemporaine, les Villes et Pays mettent en scène le patrimoine dans sa diversité. Aujourd'hui, un réseau de 190 Villes et Pays d'art et d'histoire vous offre son savoir-faire sur toute la France.

Document édité par l'Office de Tourisme et des Congrès de Grand Besançon Métropole

Maquette
Agence Rhodosigne
d'après DES SIGNES
studio Muchir Desclouds 2018

Crédits photos
Grand Besançon Métropole,
Ville de Besançon, Office de
Tourisme et des Congrès,
sauf mentions contraires.

